



Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura

La fiesta de saberes

por Brenda Araujo Salas, Perú

FEB
2023

Historias
de
Cambio

Conectando el conocimiento tradicional y las innovaciones para sistemas alimentarios justos y sostenibles

Decenio de las Naciones Unidas de la
AGRICULTURA FAMILIAR
2019-2028





Historias de cambio: conectando el conocimiento tradicional y las innovaciones para sistemas alimentarios justos y sostenibles

Autores(as)

La fiesta de saberes por **Brenda Araujo Salas**, Perú

Coordinación Técnica

Nathalie Santini

Plataforma de Conocimientos de Agricultura Familiar. Asociaciones de Participación en Agricultura Familiar y Redes Parlamentarias (PSUF).
División De Colaboración de la ONU (PSU).
Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

Zdravka Dimitrova

Centro de conocimientos sobre agroecología
Iniciativa para Ampliar la Escala de la Agroecología
Enfoque ecosistémico de la insificación de la producción agrícola
División de Producción y Protección Vegetal
Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

Equipo editorial

Doug Reeler y Cristina Temmink
Barefoot Guide Connection

Carolina Maturana
Plataforma de Conocimientos de Agricultura Familiar
Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

Diagramación y diseño gráfico

Ricardo Rivera, Jorge Leiva y Érika Ortega Sanoja

Iniciativa Regional Sociedades Rurales Prósperas e Inclusivas, Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe

- [Plataforma de Conocimientos sobre Agricultura Familiar](#)
- [Centro de conocimientos sobre agroecología](#)
- [Comunidad de Práctica de Agricultura Familiar y Agroecología](#)
- [Comunidad de Práctica de Agricultura Familiar y Agroecología América Latina y El Caribe](#)
- [Comunidad de Práctica de Agricultura Familiar y Agroecología África](#)

Historias de cambio:

Conectando el conocimiento tradicional y las innovaciones para sistemas alimentarios justos y sostenibles

En diciembre de 2017, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el Decenio de las Naciones Unidas para la Agricultura Familiar (UNDAF, 2019-2028), constituyendo así un marco que reconoce la importancia de la agricultura familiar, que incluye a campesinos, pueblos indígenas, comunidades tradicionales, pastores, pescadores, agricultores de las tierras altas y muchos otros grupos de productores de alimentos que poseen un potencial único para promover cambios transformadores en la forma en que se cultivan, producen, procesan y distribuyen los alimentos.

En todo el mundo, hay miles de historias de trabajo distintivo realizado de forma anónima por agricultores familiares, incluidas mujeres y jóvenes, en transiciones exitosas hacia sistemas alimentarios más inclusivos, sostenibles y justos. Esas historias se basan en la creación conjunta y el intercambio de conocimientos e innovaciones tradicionales que ayudan a que los sistemas alimentarios sean sostenibles, sin dejar a nadie atrás.

En este contexto, la [Plataforma de Conocimientos sobre Agricultura Familiar](#) en colaboración con [Barefoot Guide Connection](#) organizó una serie de “talleres de escritura”, para ayudar a los profesionales a escribir sus propias experiencias, generando conocimientos que destaquen las prácticas, cambios, innovaciones e impactos de lo que hacen en apoyo a la agricultura familiar.

Estos talleres de escritura representaron una oportunidad para compartir el proceso creativo a través del cual identificar, reconocer, escribir e intercambiar historias y experiencias de jóvenes, mujeres, agricultores, pequeños productores que trabajan para promover, mejorar y fortalecer la agricultura familiar y lograr un medio rural próspero e inclusivo.

Esta iniciativa fue concebida para brindar un espacio para resaltar las dimensiones humanas, culturales y sociales de la agricultura familiar, incluidos los derechos humanos inherentes a la agricultura familiar y su organización social y económica.

Las historias presentadas en esta compilación, seleccionadas entre las escritas durante los talleres de redacción, destacan las diferentes formas en que los y las agricultores(as) familiares gestionan de manera responsable y creativa sus recursos naturales, paisajes y ecosistemas, así como los valores culturales y simbólicos que definen su identidad.

Foto portada de Proyecto Go-Gestion Amazonía Perú / GIZ-BMU-IKI

La fiesta de saberes

por Brenda Araujo Salas, Perú

Luego de navegar por días en bote por el río Tambo, llegamos cansados a la comunidad nativa Poyeni, perteneciente al territorio amazónico del departamento de Junín. Llegamos con hambre, pero igual sabíamos que, al igual que en las otras comunidades, la población compartiría toda su diversidad con comidas sabrosas, entre frutas, pescados, carnes de monte, insectos, chicha, masato y yuca asada.

En este viaje visitamos varias comunidades con el equipo del *Proyecto Cogestión Amazonía Perú*. El equipo lo conformamos Helena, María, Roberto, Gerardo, Libertad y yo; organizamos los talleres sobre la *Feria de la Biodiversidad* con la jefatura de la Reserva Comunal Asháninka y la federación que representa a las comunidades nativas de la zona de amortiguamiento de la reserva. En cada Feria se promueve el intercambio de saberes entre la escuela y la comunidad. Esta herramienta educativa es potente especialmente cuando los territorios poseen gran diversidad biocultural.

En la comunidad Poyeni, los profesores y alumnos ya están organizando la calle principal para desarrollar la Feria, que es el evento central. Hay stands acompañados de mesas y sillas que van trayendo de la escuela. Los padres, desde muy temprano, fueron a sus chacras con el machete y ahora cargan en sus espaldas hojas de palmeras para adornar la calle. Los niños se apresuran en

acomodar los animales y plantas que han traído de sus chacras. También hay peces del río Tambo, e inclusive mascotas silvestres como un mono y un majáz que forman parte de la exposición.

Conforme llegan con sus productos, el lugar empieza a llenarse de olores y colores. La calle se vuelve un pequeño mercado ruidoso. Los niños y niñas se ponen su ropa típica y algunos se pintan la cara con achiote, una semilla que contiene un pigmento rojo brillante. Al costado de ellos, padres y madres les ayudan con la maraña de artículos amontonados en la mesa y los profesores se apresuran a escribir con ellos los nombres de los diferentes animales y plantas en los idiomas castellano y Asháninka.



Foto de Proyecto Go-Gestión Amazonía Perú / GIZ-BMU-IKI.

La organización se está desarrollando como los profesores y miembros del equipo del proyecto lo habían planeado. Todos están participando, hasta se tiene la presencia de los guardaparques de la Reserva Comunal Asháninka, que es el área natural protegida que limita con la comunidad.

Cuando empieza la exhibición, los niños explican sobre las plantas medicinales y los cultivos de variedades de yuca y ajíes. No me siento cómoda al ver que los profesores han empleado papelotes para dibujar las partes de las plantas, señalando sus usos como tratando de esquematizar los saberes de los estudiantes. Además hay un fotógrafo y se nota que los niños y niñas no se sienten cómodos al hablar, se sienten tímidos al exponer frente a una cámara y se les imponen un orden que les impide compartir libremente. Por eso, al inicio hablan poco y entrecortado. Pero cuando un guardaparque, también Asháninka, les pregunta en su idioma quién les ha enseñado sobre las plantas, empiezan a hablar entre sonrisas.



Foto de Proyecto Go-Gestion Amazonía Perú / GIZ-BMU-IKI.

Recuerdan a sus abuelos y abuelas, a las chacras y algunos lugares especiales del bosque. Tienen un brillo especial en los ojos y se olvidan incluso del fotógrafo. Las palabras empiezan a fluir entre Asháninka y castellano, contando con detalle cómo se emplean las plantas, y cómo

se tiene que dietar y purgar para volver a sentirse bien y con salud. Detallan sobre cómo sus abuelos los despiertan de madrugada para emplear un *ivenqui*, que es una hierba especial con muchos usos para vigorizar habilidades como tejer, cocinar, cazar, pescar e incluso jugar fútbol. Relatan sobre la dieta previa para usarlo y cómo la planta tiene su dueño al que hay que respetarle. Cuentan de muchas variedades de usos y cómo estos se tienen que hacer, respetando su relación con la planta.

En su lengua materna hablan sobre tantas cosas aprendidas en familia. Agarran *panquirentsipee* (las plantas) y explican sobre *ashitaroripee* (los dueños) del *inchatoshi* (bosque) y sobre los cuidados previos para emplear las plantas y su forma de preparación. Es más fácil para ellos compartir sus conocimientos, al comunicar algo aprendido en casa, chacra o un lugar del bosque. Las mamás y los papás están muy contentos de ver a sus hijos explicando todo lo que aprendieron con ellos. Conversan con los guardaparques, profesores e invitados del *Proyecto Cogestión*, reafirmando el saber que exponían sus hijos.

Los profesores, que vienen de ciudades andinas como Huancayo y Ayacucho, comentan que con esta actividad han conocido más sobre sus estudiantes y la comunidad. Ahora incluirían estos aprendizajes en sus clases. Otros docentes están sorprendidos porque incluso los alumnos más callados hablan tanto en Asháninka sobre los saberes del bosque y la chacra.

Esta Feria es distinta a las demás, porque hay mucha participación de la comunidad y se vuelve casi una fiesta. Ya no nos molesta el intenso sol y la sed; hay muchas cosas para comer, beber, comprar y compartir. Los niños que mejor contaron sus saberes obtienen premios, pero la sensación de alegría por el momento compartido es de todos.

Al finalizar la Feria nos sentimos cansados pero felices de cómo una actividad podía provocar tanto movimiento y alegría. La comunidad se convirtió en una fiesta gastronómica y medicinal. Comimos tantas cosas deliciosas: camaroncitos asados en bambú, pescados en hoja de bijao, yucas asadas con sal, brochetas de suris, masato burbujeante y dulce... la comunidad Poyeni nos enseñó en este viaje que la colaboración colectiva es una fiesta.

Luego de casi una década de haber participado en la organización de las Ferias de la Biodiversidad en comunidades nativas del pueblo Asháninka, recuerdo con cariño los aprendizajes regalados de la comunidad Poyeni. Ahora reflexiono sobre la importancia de involucrar activamente a los abuelos y abuelas en estas fiestas de saberes y honrarles con un homenaje especial en la escuela, porque la sabiduría que los niños traen y transmiten se expresa gracias al compartir de los abuelos y abuelas.

- 
- ② Plataforma de Conocimientos sobre Agricultura Familiar
 - ② Centro de conocimientos sobre agroecología
 - ② Comunidad de Práctica de Agricultura Familiar y Agroecología
 - ② Comunidad de Práctica de Agricultura Familiar y Agroecología América Latina y El Caribe
 - ② Comunidad de Práctica de Agricultura Familiar y Agroecología África